

SALINE ROYALE D'ARC-ET-SENANS



ACTIVITÉS ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT ET AU DÉVELOPPEMENT DURABLE



JEUNE PUBLIC
2025

SOMMAIRE

| | |
|--------------------------------|---|
| Les jardins en mouvement | 3 |
| Le Cercle immense | 4 |

LES ATELIERS : NATURE ET ART

| | |
|--|----|
| Le gri-gri odorant (<i>cycles 1 et 2</i>)..... | 6 |
| La gardienne des jardins (<i>cycles 1 et 2</i>)..... | 7 |
| Les sens de la nature (<i>cycles 1 et 2</i>) | 8 |
| Impression végétale (<i>cycles 2 et 3</i>)..... | 9 |
| Œuvre nature (<i>cycles 2, 3 et 4</i>) | 10 |
| La danse des plantes (<i>cycles 2, 3 et 4</i>) | 11 |
| Lecture du paysage (<i>cycles 3 et 4</i>)..... | 12 |

LES ATELIERS : NATURE ET SCIENCE

| | |
|---|----|
| Les mal-aimés (<i>cycles 1, 2 et 3</i>) | 14 |
| Sur la piste du hérisson (<i>cycles 1, 2 et 3</i>) | 15 |
| Les p'tites bêtes des haies (<i>cycles 1, 2 et 3</i>)..... | 16 |
| Les bêtes de la mare (<i>cycles 1, 2 et 3</i>) | 17 |
| Les bêtes de la prairie (<i>cycles 1, 2 et 3</i>) | 18 |
| A la découverte d'un Espace Naturel Sensible (<i>cycles 2 et 3</i>)..... | 19 |
| L'eau dans le paysage et les particularités du karst jurassien (<i>cycles 3 et 4</i>) | 20 |

LES ATELIERS : NATURE ET HOMME

| | |
|--|----|
| Les habitants du sol et du compost (<i>cycles 1, 2 et 3</i>) | 22 |
| Relations société-nature (<i>cycles 2, 3 et 4</i>) | 23 |
| Escape game : Clément Massif & la clé temporelle (<i>cycles 3 et 4</i>) | 24 |
| À la découverte des plantes sauvages de la Saline (<i>cycles 2, 3, 4 et lycée</i>) | 25 |

| | |
|------------------------------|----|
| LES PARTENAIRES | 26 |
|------------------------------|----|

| | |
|-----------------------------------|----|
| FICHE DE RESERVATION | 27 |
|-----------------------------------|----|

Votre contact :

Adeline DODY, responsable de la médiation culturelle

Tel : 03.81.54.45.13 - e-mail : adelinedody@salineroyale.com

Les jardins en mouvement

Dès la première esquisse du plan de masse, Claude Nicolas Ledoux intègre des jardins vivriers pour nourrir les ouvriers. Pendant 20 ans, ces potagers ont fait place à un Festival des jardins : un ambitieux projet pédagogique qui rassemble de nombreux établissements scolaires et professionnels. Terrain d'expérimentation, espace de création, lieu de formation, ce festival est un moment unique de partage de connaissances et de savoir-faire, en prise avec l'histoire d'un site d'exception.



Depuis 2021, le Festival des jardins a laissé place à des jardins permanents inspirés de l'idée du *jardin en mouvement* de Gilles Clément. 12 jardins sont répartis en 4 triptyques visitables toute l'année dont le centre d'intérêt est le végétal sous ses différents aspects : la graine, le sol, la vie, l'adaptation, la photosynthèse, la collaboration...

La grainothèque voyageuse

Ce jardin est comparable à un casier à graines avec différents compartiments et des plantes représentant les modes de dissémination.

La dormance

Ce jardin évoque la capacité de la graine à dormir parfois pendant deux mille ans avant de rassembler les facteurs qui vont lever sa dormance.

Cercle des cryptogames

La ronde de peupliers apportent de la fraîcheur aux fougères appelées cryptogames (terme utilisé pour désigner les espèces dont la fleur est cachée).

Les pieds sur terre

Ce jardin a pour thème le recyclage et le sol. On y retrouve la Kerterre fabriquée en terre et en chaux sur une idée de Luc Schuiten et un parcours pieds nus afin de mieux appréhender les différents matériaux présents.

Le potapoule

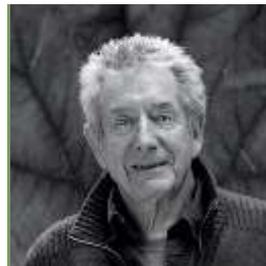
Potapoule est un raccourci entre potager et poulailler. Le potager est travaillé directement en économie circulaire avec le restaurant. Le jardin récupère les déchets verts du restaurant avec les épluchures ou les déchets alimentaires afin d'alimenter les poules.

L'épine protectrice

Les ronces commencent à remplacer la prairie et les graminées. Divers épineux apparaissent et protègent les petits arbres qui commencent à grandir. Les végétaux à épines sont choisis pour cette particularité et leur diversité de forme.

La forêt comestible

Des arbres fruitiers, des plantes grimpantes de type kiwis, vignes, mûres, houblons, accompagnent cette forêt et grimpent aux arbres. Le sol en sciure et en grands rondins de bois, les deux portes du jardin marquées par des arceaux de saules pliés forment un tunnel sombre et renforcent l'ambiance de la forêt.



Gilles Clément est ingénieur horticole, paysagiste, écrivain, jardinier...

Ses recherches sur le jardin en mouvement, le tiers paysage et le jardin planétaire ont fait naître

un nouveau regard sur les rapports entre l'homme et la nature.

LE JARDIN EN MOUVEMENT :

« *Le jardin en Mouvement tire son nom du déplacement physique des espèces végétales sur le terrain, que le jardinier interprète à sa guise* ».

Le *jardin en Mouvement* de Gilles Clément s'inspire de la friche, cet espace de vie laissé libre au développement des espèces qui s'y installent. Gilles Clément crée et conceptualise cette pratique à partir de son propre jardin dans la Creuse, avant de l'appliquer dans l'espace public en France et à l'étranger. Le *jardin en mouvement* est un jardin où les espèces végétales peuvent se développer librement. Le jardinier change de posture en privilégiant l'observation et la coopération avec la nature. Le terme « mouvement » indique la variation propre aux végétaux qui redessinent en permanence le jardin.

Le Cercle immense

Le projet

La Saline royale d'Arc-et-Senans, ancienne manufacture de sel inscrite sur la Liste du patrimoine mondial, développe un projet d'aménagement paysager, *Un Cercle immense*, en s'inspirant de l'héritage de l'architecte Ledoux, lui qui a rêvé, au 18^e siècle, d'une ville idéale en forme de cercle autour de sa manufacture.

Avec les paysagistes, Gilles CLÉMENT, Vincent MAYOT et Leïla TOUSSAINT, La Saline royale aménage 20 jardins sur 15 hectares pour faire de la Saline royale une *école du jardin planétaire* alliant insertion, éducation, création et haute qualité environnementale, en créant un îlot de biodiversité unique dans l'Est de la France.



LE 2E DEMI-CERCLE, LA SALINE ROYALE DEVIENT "UN CERCLE IMMENSE".

Des jardins pédagogiques propices aux ateliers, dont les thématiques font écho aux jardins en mouvement du 1^{er} demi-cercle, seront réalisés : jardin des couleurs et des odeurs, jardin de plantes médicinales et aromatiques, jardin de céréales anciennes, potager en permaculture.

Ce 2^e demi-cercle accueillera aussi les jardins éphémères du Festival pensés chaque année par les étudiants-paysagistes comme des laboratoires du paysage.

Une prairie fleurie centrale mènera à un jardin d'eau et une promenade comestible sera également proposée aux visiteurs

BIODIVERSITÉ, L'ENGAGEMENT CITOYEN DU PAYSAGISTE GILLES CLEMENT

- La biodiversité offre des services irremplaçables à l'humanité : oxygène, nourriture, médicaments. Aujourd'hui, l'utilisation planétaire des ressources pose des problèmes majeurs : changement climatique, effondrement de la biodiversité, or nous n'avons pas de deuxième planète.
- Le jardin planétaire est un concept de Gilles CLÉMENT selon lequel la Terre est, à l'image d'un jardin, un espace clos et fini qu'il appartient à l'homme d'entretenir et de préserver.

L'ambition de Gilles CLÉMENT est d'établir à la Saline une *école du Jardin planétaire*. L'enjeu est d'éveiller les potentiels individuels et collectifs, de partager les savoirs et les techniques pour produire avec le vivant, et non contre lui, afin de donner à tout un chacun les outils d'un mieux vivre, pour coopérer, s'entraider et construire ensemble un avenir plus durable et plus solidaire.



NATURE & ART

Approche artistique



LE GRI-GRI ODORANT

Description de l'atelier

Après un jeu pour faire connaissance, l'animateur présentera ce qu'est un gri-gri, son histoire et son origine. Les enfants seront invités à sentir différentes odeurs et à retrouver la plante correspondant dans les jardins, et ils récolteront les plantes qu'ils souhaitent mettre dans leur gri-gri à l'aide d'un panier.

Après leur avoir distribué une bande de tissu, les enfants fabriqueront un petit sachet dans lequel ils viendront déposer les plantes aromatiques récoltées. Une fois terminé, une ficelle permettra de fermer le sac.

Une dégustation d'une tisane à base de plantes aromatiques du jardin sera proposée pour clôturer l'atelier.

Proposé d'avril à octobre

Objectif de l'atelier

Fabriquer une amulette avec des odeurs de la nature



| Objectifs pédagogiques | Lien avec les programmes scolaires |
|---|---|
| <p>Découvrir la diversité des odeurs du monde végétal</p> <p>Affiner le sens de l'odorat</p> <p>Identifier au moins trois plantes aromatiques</p> <p>Développer la motricité fine</p> | <p>Cycle 1 Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière Développer leurs habiletés motrices Contribuer au développement sensoriel</p> <p>Cycle 2 Développer sa motricité Expérimenter, produire, créer Imaginer, réaliser</p> |

| Le public | Effectif | Durée |
|------------------|--------------------------------|---|
| Cycles 1 et 2 | Jusqu'à 15 jeunes* | 1h30 |
| | Intervenant(s) | Disponibilité |
| | Médiateurs de la Saline royale | Selon la disponibilité de l'intervenant |

* Pour le passage d'un groupe plus important sur cette activité, prévoir une présence au sein du site sur une journée (1/2 groupe le matin et 1/2 groupe l'après-midi)

LA GARDIENNE DES JARDINS

Description de l'atelier

Il y a très longtemps, vivait la gardienne des jardins d'Arc-et-Senans. Elle protégeait toutes les plantes et tous les animaux. Nous allons lui redonner vie en la dessinant au sol avec des éléments de la nature (fleurs, bois, feuilles, terre, ...) et nous lui trouverons un nom.

Plusieurs silhouettes seront réalisées en fonction du nombre d'enfants (une silhouette pour 4 minimum).

L'un des enfants du groupe s'allongera au sol et ses camarades iront chercher des éléments pour faire le tour de son corps en les déposant délicatement autour de lui. Puis le groupe remplira sa silhouette selon ses envies. Un temps d'échange permettra aux enfants d'exprimer comment la gardienne, selon eux, continue de protéger la nature et les jardins.

Proposé de mi-avril à mi-octobre

Objectif de l'atelier

Créer une œuvre avec des éléments naturels et des contraintes artistiques



| Objectifs pédagogiques | Lien avec les programmes scolaires |
|---|--|
| Découvrir les différentes textures, formes et couleurs présentes dans la nature | Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique |
| Développer le travail en équipe | Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière |
| Se questionner sur la notion de protection de la nature | Exprimer, comprendre à travers les activités artistiques |

| Le public | Effectif | Durée |
|---------------|--------------------------------|--|
| Cycles 1 et 2 | Jusqu'à 16 jeunes* | 1h30 |
| | Intervenant(s) | Disponibilité |
| | Médiateurs de la Saline royale | Selon la disponibilité de l'intervenante |

* Pour le passage d'un groupe plus important sur cette activité, prévoir une présence au sein du site sur une journée (1/2 groupe le matin et 1/2 groupe l'après-midi)

LES SENS DE LA NATURE

Description de l'atelier

Après un jeu d'introduction pour mieux faire connaissance, l'animateur conduira les enfants à la rencontre d'un lutin, en veillant à ne pas le réveiller trop brusquement. Une fois les présentations faites, le lutin proposera aux enfants de l'aider à préparer une potion magique destinée à développer leurs sens. Pour concocter cette potion, ils devront partir à la recherche d'ingrédients aux formes et couleurs variées dans le jardin.

Une fois la potion réalisée, les enfants, dotés de leurs nouveaux "super sens", pourront participer à diverses activités sensorielles qui stimuleront leur observation et leur toucher : un parcours "frotte-frotte", un sentier pieds nus et une séance de peinture à l'argile.

Proposé d'avril à octobre

Objectif de l'atelier

Réalisation d'œuvre artistique avec les éléments naturels du jardin et d'une peinture en argile.



| Objectifs pédagogiques | Lien avec les programmes scolaires |
|--|---|
| <p>Découvrir la diversité des couleurs et des formes du monde végétal</p> <p>Affiner le sens de l'observation et du toucher Identifier les couleurs et les formes dans la nature</p> <p>Développer la motricité fine</p> | <p>Cycle 1 Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière Développer leurs habiletés motrices Contribuer au développement sensoriel</p> <p>Cycle 2 Développer sa motricité Expérimenter, produire, créer Imaginer, réaliser</p> |

| Le public | Effectif | Durée |
|------------------|--------------------------------|---|
| Cycles 1-CP | Jusqu'à 15 jeunes* | 1h30 |
| | Intervenant(s) | Disponibilité |
| | Médiateurs de la Saline royale | Selon la disponibilité de l'intervenant |

* Pour le passage d'un groupe plus important sur cette activité, prévoir une présence au sein du site sur une journée (1/2 groupe le matin et 1/2 groupe l'après-midi)

IMPRESSION VÉGÉTALE

Description de l'atelier

Après une découverte du jardin des couleurs et des odeurs, les enfants seront amenés à choisir quelques feuilles de leur choix.

Puis, ils pourront apprendre à manier une presse pour imprimer l’empreinte de leurs feuilles sur une feuille de papier A4. Ils apprendront à composer une image, qu’ils pourront ramener en classe.

Proposé toute l’année

Objectif de l'atelier

Découvrir une technique d’impression



| Objectifs pédagogiques | Lien avec le programmes scolaires |
|--|---|
| <p>Découvrir la diversité du monde végétal</p> <p>Développer la créativité</p> <p>Apprendre à composer une image</p> <p>Apprendre à utiliser une presse</p> <p>Susciter l’émerveillement</p> | <p>Français : comprendre et s’exprimer à l’oral</p> <p>Enseignements artistiques : Expérimenter, produire, créer / Mettre en œuvre un projet artistique / S’exprimer, analyser sa pratique.</p> <p>Science : Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière</p> |

| Le public | Effectif | Durée |
|---------------|-------------------------------|--|
| Cycles 2 et 3 | Jusqu'à 15 jeunes* | 2h |
| | Intervenant(s) | Disponibilité |
| | Médiateur de la saline royale | Selon la disponibilité de l'intervenante |

* Pour le passage d’un groupe plus important sur cette activité, prévoir une présence au sein du site sur une journée (1/2 groupe le matin et 1/2 groupe l’après-midi)

ŒUVRE NATURE

Description de l'atelier

Création d'une œuvre individuelle en insérant de la matière sur un format A4

OU

- Création d'une œuvre collective par groupe de 4 de format 40 x 50 cm environ

Œuvre réalisée sur des supports recyclés, avec de la peinture reconditionnée et avec des matières récoltées dans les jardins

Déroulé de l'atelier :

- Explication de la séance et consignes de récolte
- Récolte dans les jardins
- Création des pâtes de structures et des collages de matières -
- Création de l'œuvre

Proposé toute l'année

Objectif de l'atelier

Création d'une œuvre en éléments recyclés ou naturels



| Objectifs pédagogiques | Lien avec les programmes scolaires |
|---|--|
| Apprendre les techniques de collage pour la réalisation artistique | |
| Apprendre à observer la nature comme une ressource à la création et récolter les matières dans le respect de la nature et des jardins | Français : comprendre et s'exprimer à l'oral |
| Prendre conscience de l'impact des déchets et de la nécessité écologique | Enseignements artistiques : Expérimenter, produire, créer / Mettre en œuvre un projet artistique / S'exprimer, analyser sa pratique. |
| Sensibiliser au recyclage par l'utilisation d'un support et de peinture recyclés | Science : Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière |
| Valoriser la nature en œuvre d'art | |

| Le public | Effectif | Durée |
|------------------|-----------------------|--|
| Cycles 2, 3 et 4 | Jusqu'à 15 jeunes* | 2h |
| | Intervenant(s) | Disponibilité |
| | Laure-Anne Lemaire | Selon la disponibilité de l'intervenante |

* Pour le passage d'un groupe plus important sur cette activité, prévoir une présence au sein du site sur une journée (1/2 groupe le matin et 1/2 groupe l'après-midi)

LA DANSE DES PLANTES

| |
|--|
| Description de l'atelier |
| <p>Le trait – la plante – la croissance – le langage - l'expression</p> <p>Dans cet atelier, il sera proposé aux enfants d'observer différentes plantes et la façon particulière que chacune a de grandir et d'occuper l'espace, on appellera cela "La danse de la plante".</p> <p>Ce titre est paradoxal quand on s'imagine qu'une plante reste figée dans son sol mais on observera qu'elle est bien mobile...</p> <p>Cette observation végétale prendra la forme de dessins multiples, collectés dans un "carnet de voyage" puis se déploiera sous la forme d'un rouleau retraçant l'ensemble de l'expérience.</p> <p><i>Proposé toute l'année</i></p> |
| Objectif de l'atelier |
| Réalisation de dessins selon la technique présentée par l'artiste |



| Objectifs pédagogiques | Lien avec le programmes scolaires |
|--|---|
| <p>Établir des relations sensorielles et affectives avec les matières</p> <p>Réaliser une production en fonction d'un désir et d'une consigne</p> <p>S'exprimer sur une œuvre</p> <p>Appliquer une technique</p> | <p>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : L'oral</p> <p>Enseignements artistiques : Expérimenter, produire, créer / Mettre en œuvre un projet artistique / S'exprimer, analyser sa pratique.</p> <p>Science : Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière</p> |

| Le public | Effectif | Durée |
|---------------------------|-----------------------|--|
| Cycle 2 (CE1-CE2), 3 et 4 | Jusqu'à 15 jeunes* | 2h |
| | Intervenant(s) | Disponibilité |
| | Marie-Cécile Casier | Selon la disponibilité de l'intervenante |

* Pour le passage d'un groupe plus important sur cette activité prévoir une présence au sein du site sur une journée (1/2 groupe le matin et 1/2 groupe l'après-midi)

LECTURE DE PAYSAGE

Description de l'atelier

Lors d'un temps immersif individuel, les élèves seront invités à explorer 4 jardins en posant un regard analytique sur chacun d'entre eux.

Puis, par petits groupes, ils devront se mettre d'accord pour identifier un élément qui caractérise au mieux les jardins et le retranscrire. Un temps collectif permettra à chacun d'argumenter sur ses choix et de construire un socle commun pour la lecture d'un paysage.

Proposé d'avril à octobre

Objectif de l'atelier

Apprendre à observer les éléments de son environnement, à les interpréter et à les retranscrire



| Objectifs pédagogiques | Lien avec les programmes scolaires |
|--|--|
| S'éveiller à ses sens et ses ressentis | Cycle 3: Eveiller la créativité Travailler sur l'expression, l'identification, la mise en mots et la discussion La perception de l'environnement et sa représentation |
| Prendre conscience de la sensibilité de chacun et des différences de perception | Trouver différents sens dans l'étude d'un espace Nommer, comprendre et interpréter son environnement |
| S'exprimer et partager son expérience en structurant son discours | Cycle 4: Eveiller la créativité Construire des relations avec autrui dans un échange, une conversation Exprimer une opinion argumentée et prendre en compte son interlocuteur Travailler autour de l'expression des sentiments et de leurs registre d'expression |
| Être capable de décrire un paysage en utilisant un vocabulaire adapté | |
| Retranscrire schématiquement un paysage en utilisant les éléments clés de sa composition | |

| Le public | Effectif | Durée |
|---------------|--------------------------------------|--|
| Cycles 3 et 4 | Jusqu'à 20 jeunes* | 2h |
| | Intervenant(s) | Disponibilité |
| | France nature environnement Doubs | Selon la disponibilité de l'intervenante |

* Pour le passage d'un groupe plus important sur cette activité, prévoir une présence au sein du site sur une journée (1/2 groupe le matin et 1/2 groupe l'après-midi)



NATURE & SCIENCE

Approche scientifique



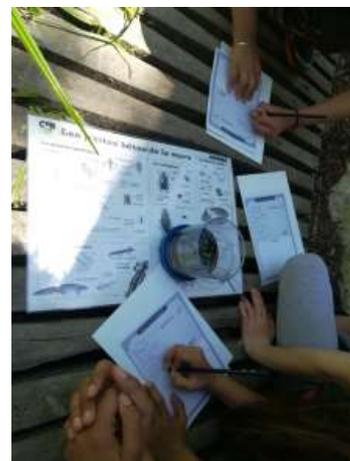
LES MAL-AIMÉS

Description de l'atelier

« C'est moche », « c'est gluant », « c'est sale » « ça pique »
 Certaines petites bêtes du jardin ont très souvent une mauvaise réputation auprès des petits et des grands...
 Pourtant il suffit de prendre un peu de temps pour mieux connaître ces limaces, vers de terre et araignées qui cachent un monde étonnant...

Les enfants partiront à la découverte de cette faune.
 L'atelier se basera sur l'observation, l'identification à l'aide d'outils mis à disposition

Proposé d'avril à octobre



Objectif de l'atelier

Découvrir la biodiversité d'un milieu

| Objectifs pédagogiques | Lien avec les programmes scolaires |
|--|---|
| <p>Découvrir chaque milieu, ses particularités et les différents êtres vivants qui le composent</p> <p>Découvrir un milieu, ses êtres vivants en apprenant à les respecter</p> <p>Permettre l'utilisation de matériel adapté pour mener une observation, ou réaliser une expérience.</p> | <p>Cycle 1 : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'oral. Explorer le monde du vivant.</p> <p>Cycle 2, 3 : Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral.</p> <p>Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques. Comprendre, les représentations du monde et l'activité humaine</p> |

| Le public | Effectif | Durée |
|------------------|--|---|
| Cycles 1, 2 et 3 | Jusqu'à 15 jeunes* | 1h30 à 2h |
| | Intervenant(s) | Disponibilité |
| | Médiateur de la saline royale Association TRI | Selon la disponibilité de l'intervenant |

* Pour le passage d'un groupe plus important sur cette activité, prévoir une présence au sein du site sur une journée (1/2 groupe le matin et 1/2 groupe l'après-midi)

SUR LA PISTE DU HÉRISSON

Description de l'atelier

Le hérisson, tous les enfants savent se le représenter mais le connaît-il vraiment ?

Nous emmènerons les enfants à la découverte de cette espèce de nos jardins, au travers d'histoire et d'animation ludique, adapter aux âges de chacun. De l'histoire de vie d'un petit hérisson et des barrières qui se dressent sur sa route à la découverte plus poussée de cette espèce et de son cycle de vie, chaque niveau pourra découvrir ce formidable animal.

Proposé d'avril à octobre



Objectif de l'atelier

Découvrir les caractéristiques d'un animal

| Objectifs pédagogiques | Lien avec les programmes scolaires |
|---|--|
| Découvrir une espèce animale | Cycle 1 : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'oral. Explorer le monde du vivant. |
| Sensibiliser à la préservation de la biodiversité | Cycle 2, 3 : Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral. |
| Sensibiliser à l'observation | Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques. Comprendre, les représentations du monde et l'activité humaine |
| Susciter l'émerveillement | |

| Le public | Effectif | Durée |
|------------------|--------------------------------------|--|
| Cycles 1, 2 et 3 | Jusqu'à 15 jeunes* | 1h30 à 2h |
| | Intervenant(s) | Disponibilité |
| | France Nature Environnement du Doubs | Selon la disponibilité de l'intervenante |

* Pour le passage d'un groupe plus important sur cette activité, prévoir une présence au sein du site sur une journée (1/2 groupe le matin et 1/2 groupe l'après-midi)

LES P'TITES BÊTES DES HAIES

Description de l'atelier

Les enfants partiront à la découverte de la faune que les haies peuvent cacher.

L'atelier se basera sur l'observation, l'identification à l'aide d'outils mis à disposition

Proposé d'avril à octobre



Objectif de l'atelier

Découvrir la biodiversité d'un milieu

| Objectifs pédagogiques | Lien avec les programmes scolaires |
|--|---|
| <p>Découvrir chaque milieu, ses particularités et les différents êtres vivants qui le composent</p> <p>Découvrir un milieu, ses êtres vivants en apprenant à les respecter</p> <p>Permettre l'utilisation de matériel adapté pour mener une observation, ou réaliser une expérience.</p> | <p>Cycle 1 : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'oral. Explorer le monde du vivant.</p> <p>Cycle 2, 3 : Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral.</p> <p>Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques. Comprendre, les représentations du monde et l'activité humaine</p> |

| Le public | Effectif | Durée |
|--|--|---|
| Cycles 1, 2 et 3 | Jusqu'à 15 jeunes* | 1h30 à 2h |
| | Intervenant(s) | Disponibilité |
| | Médiateur de la saline royale Association TRI Fédération départementale des chasseurs du Doubs France Nature Environnement du Doubs | Selon la disponibilité de l'intervenant |
| * Pour le passage d'un groupe plus important sur cette activité, prévoir une présence au sein du site sur une journée (1/2 groupe le matin et 1/2 groupe l'après-midi) | | |

LES P'TITES BÊTES DES MARES

Description de l'atelier

L'animateur invitera les participants à explorer un écosystème souvent méconnu et pourtant essentiel : la mare. À travers une activité interactive, ils pourront capturer les petites bêtes de la mare. Chaque capture sera l'occasion d'apprendre à identifier les animaux et de les dessiner.

L'animation se termine par un moment d'échange, où l'animateur expliquera le cycle de vie de la grenouille, du crapaud et de la libellule, tout en présentant la chaîne alimentaire de la mare et son rôle dans la préservation de cet écosystème fragile.

Proposé de mai à juillet

Objectif de l'atelier

Découvrir les habitats et les espèces de la Saline royale



| Objectifs pédagogiques | Lien avec les programmes scolaires |
|--|--|
| <p>Savoir identifier une espèce</p> <p>Développer le sens de l'observation</p> <p>Découvrir les caractéristiques principales d'au moins une espèce animale</p> <p>Découvrir la notion de chaîne alimentaire des milieux aquatiques</p> <p>Découvrir le cycle de vie des habitants de la mare</p> | <p>Cycle 2</p> <p>Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets</p> <p>Pratiquer des démarches scientifiques</p> <p>S'approprier des outils et des méthodes</p> <p>Adopter un comportement éthique et responsable</p> <p>Cycle 3</p> <p>Poser des questions, se poser des questions.</p> <p>S'approprier des outils et des méthodes</p> <p>Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques</p> <p>La planète Terre. Les êtres vivants dans leur environnement</p> <p>Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent</p> |

| Le public | Effectif | Durée |
|------------------|---|---|
| Cycles 2, 3 et 4 | Jusqu'à 15 jeunes* | 2h |
| | Intervenant(s) | Disponibilité |
| | Médiateur de la saline royale France Nature Environnement du Doubs | Selon la disponibilité de l'intervenant |

* Pour le passage d'un groupe plus important sur cette activité, prévoir une présence au sein du site sur une journée (1/2 groupe le matin et 1/2 groupe l'après-midi)

LES P'TITES BÊTES DES PRAIRIES

Description de l'atelier

Lors de cette animation, les enfants exploreront une prairie de fauche tardive, un écosystème riche en plantes et en insectes. Après avoir discuté de ce qu'ils connaissent de la prairie, ils observeront la diversité des fleurs et comprendront comment ces plantes soutiennent les petites bêtes, notamment les pollinisateurs. L'activité se poursuivra par une recherche des petites bêtes dans la prairie.

Les enfants apprendront ensuite à observer et à dessiner scientifiquement les insectes, en utilisant des boîtes-loupe et des clés de détermination. Par la suite, l'animateur expliquera le cycle de vie des abeilles solitaires et montrera les gîtes que nous pouvons construire pour ces petites bêtes.

Proposé d'avril à juillet

Objectif de l'atelier

Découvrir les habitats et les espèces de la Saline royale et construire un abris à abeilles solitaires



| Objectifs pédagogiques | Lien avec les programmes scolaires |
|---|---|
| <p>Savoir identifier les petites bêtes</p> <p>Développer le sens de l'observation</p> <p>Découvrir les caractéristiques principales d'au moins une espèce animale</p> <p>Découvrir la notion de chaîne alimentaire par un exemple concret</p> <p>Découvrir le cycle de vie des insectes</p> | <p>Cycle 2 Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets Pratiquer des démarches scientifiques S'approprier des outils et des méthodes Adopter un comportement éthique et responsable</p> <p>Cycle 3 Poser des questions, se poser des questions. S'approprier des outils et des méthodes Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques La planète Terre. Les êtres vivants dans leur environnement Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent</p> |

| Le public | Effectif | Durée |
|------------------|---|---|
| Cycles 2, 3 et 4 | Jusqu'à 15 jeunes* | 2h |
| | Intervenant(s) | Disponibilité |
| | Médiateur de la saline royale France Nature Environnement du Doubs | Selon la disponibilité de l'intervenant |

* Pour le passage d'un groupe plus important sur cette activité, prévoir une présence au sein du site sur une journée (1/2 groupe le matin et 1/2 groupe l'après-midi)

A LA DÉCOUVERTE D'UN ESPACE NATUREL SENSIBLE

Description de l'atelier

Après un jeu pour faire connaissance, les enfants découvriront les espèces animales emblématiques de la Saline Royale à travers le jeu « qui suis-je ? ».

Ils seront ensuite répartis en groupes et invités à se mettre dans la peau d'explorateurs qui devront trouver des indices et traces de la présence d'espèces présentes sur le site : chouette, hirondelles, crapaud et campagnol.

Ils découvriront ce qu'est un indice de présence et comment le repérer, puis chaque groupe présentera aux autres les indices trouvés et dans quels lieux de manière à réaliser une correction collective

Proposé d'avril à juillet

Objectif de l'atelier

Découvrir les espèces animales de la Saline royale



| Objectifs pédagogiques | Lien avec les programmes scolaires |
|---|---|
| <p>Savoir identifier un indice de présence</p> <p>Développer le sens de l'observation</p> <p>Découvrir les caractéristiques principales d'au moins une espèce animale</p> <p>Découvrir la notion de chaîne alimentaire par un exemple concret (végétaux - campagnol - chouette)</p> | <p>Cycle 2 Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets Pratiquer des démarches scientifiques S'approprier des outils et des méthodes Adopter un comportement éthique et responsable</p> <p>Cycle 3 Poser des questions, se poser des questions. S'approprier des outils et des méthodes Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques La planète Terre. Les êtres vivants dans leur environnement Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent</p> |

| Le public | Effectif | Durée |
|---------------|-------------------------------|--|
| Cycles 2 et 3 | Jusqu'à 15 jeunes* | 2h |
| | Intervenant(s) | Disponibilité |
| | Médiateur de la saline royale | Selon la disponibilité de l'intervenante |

* Pour le passage d'un groupe plus important sur cette activité, prévoir une présence au sein du site sur une journée (1/2 groupe le matin et 1/2 groupe l'après-midi)

L'EAU DANS LE PAYSAGE ET LES PARTICULARITÉS DU KARST JURASSIEN

Description de l'atelier

En introduction, l'animateur présente le déroulé de la séance et recueille les représentations des élèves. Le changement climatique et la ressource en eau est une question d'actualité. Il est nécessaire de connaître les enjeux afin d'adapter nos pratiques au quotidien.

Des ateliers sont proposés aux élèves pour qu'ils puissent observer, manipuler, et expérimenter. Exemples d'ateliers : "maquette karst", "expériences et manipulations", "météo et climat, quelles différences ?"

Puis, le groupe visitera des jardins pour observer et identifier sur le terrain des possibles en termes d'aménagements, de techniques culturelles et de choix de variétés pour économiser et préserver la ressource en eau.

Proposé toute l'année

Objectif de l'atelier

Sensibiliser le jeune public à l'importance de l'eau



Objectifs pédagogiques

Connaitre les spécificités du milieu karstique, sa représentation physique et sa vulnérabilité

Comprendre le cycle de l'eau en contexte de réchauffement climatique

Observer et identifier sur le terrain des solutions concrètes

Imaginer des pistes d'actions concrètes

Lien avec le sprogrammes scolaires

Cycle 3 : Sciences et technologie : « Les êtres vivants dans leur environnement ». Exploitation raisonnée et utilisation de ressources (eau). « Matière, mouvement, énergie, information ». Décrire les états et la constitution de la matière à l'échelle macroscopique (eau, roche calcaire).

Géographie : « Mieux habiter ». Étude d'exemples concrets d'amélioration du cadre de vie et préservation de l'environnement.

Cycle 4 : Géographie : Une ressource limitée à gérer et à renouveler : l'eau.

| Le public | Effectif | Durée |
|------------------|-----------------------|---|
| Cycles 3 et 4 | Jusqu'à 20 jeunes* | 2h |
| | Intervenant(s) | Disponibilité |
| | CPIE du Haut Doubs | Selon la disponibilité de l'intervenant |

* Pour le passage d'un groupe plus important sur cette activité, prévoir une présence au sein du site sur une journée (1/2 groupe le matin et 1/2 groupe l'après-midi)



NATURE & HOMME

Approche sociétale



LES HABITANTS DU SOL ET DU COMPOST

| |
|--|
| <p>Description de l'atelier</p> <p>Adapté à tous les niveaux, cet atelier aborde le recyclage de déchets et leurs valorisations.</p> <p>Un premier temps abordera les déchets compostables en s'appuyant sur le compost présent dans les jardins de la Saline.</p> <p>Puis un temps de recueil des représentations de l'enfant sur le compost, le jardinage aboutira aux questions : comment réduire ces déchets ?</p> <p>Un conte sur les bestioles introduira un exercice sur comment « reconnaître les petites bêtes » afin de les rechercher dans le compost et d'observer les différents stades de décomposition des végétaux.</p> |
| <p>Objectif de l'atelier</p> <p>Découvrir le compostage</p> |



| Objectifs pédagogiques | Lien avec les programmes scolaires |
|--|--|
| <p>Découvrir chaque milieu, ses particularités et les différents êtres vivants qui le composent</p> <p>Découvrir un milieu, ses êtres vivants en apprenant à les respecter</p> <p>Permettre l'utilisation de matériel adapté pour mener une observation, ou réaliser une expérience.</p> | <p>Développer un comportement responsable vis-à-vis de l'environnement attitude raisonnée fondée sur la connaissance.</p> <p>Pratiquer des démarches scientifiques.</p> <p>Pratiquer, quelques moments d'une démarche d'investigation : questionnement, observation, expérience, description, raisonnement, conclusion.</p> <p>Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets</p> |

| | | |
|------------------|-----------------------|---|
| Le public | Effectif | Durée |
| Cycles 1, 2 et 3 | Jusqu'à 20 jeunes* | 2h |
| | Intervenant(s) | Disponibilité |
| | Association TRI | Selon la disponibilité de l'intervenant |

* Pour le passage d'un groupe plus important sur cette activité, prévoir une présence au sein du site sur une journée (1/2 groupe le matin et 1/2 groupe l'après-midi)

RELATION SOCIÉTÉS-NATURE

Description de l'atelier

Les sociétés humaines et les écosystèmes sont liés par de très nombreuses interactions et composent des systèmes complexes, appelés socio-écosystèmes.

À partir d'objets ou de produits du quotidien, les élèves réfléchiront à leur lien avec la nature et reconstitueront les réseaux d'interactions qui existe entre l'humain et l'environnement.

Par exemple, à partir d'un bout de comté et tout au long de la filière, il est possible de reconstituer tout le socio-écosystème de la prairie, depuis le sol et la flore des prairies jusqu'au consommateur, en passant par les activités agricoles et leur impact sur l'environnement, la biodiversité abritée par les prairies, le changement climatique ou encore l'urbanisation. Cet exercice permet de mettre en évidence les interactions fortes entre homme et nature, les impacts humains ainsi que les services rendus par les écosystèmes.

Objectif de l'atelier

Sensibiliser le jeune public aux relations existantes entre les sociétés humaines et leur environnement.



| Objectifs pédagogiques | Lien avec les programmes scolaires |
|--|---|
| Prendre conscience des réseaux d'interactions complexes existants entre les sociétés humaines et la nature | |
| Sensibiliser au principe de rétroaction et à l'importance d'un équilibre entre services écosystémiques et impacts humains | Cycle 2 : Questionner le monde : explorer les organisations du monde |
| Acquérir les connaissances nécessaires pour décrire et comprendre le monde | Cycle 3 : Sciences et technologie : la planète Terre, les êtres vivants dans leur environnement |
| Contribuer à la formation de citoyens Adopter un comportement éthique et responsable | Cycle 4 : SVT : la planète Terre, l'environnement et l'action humaine |
| Développer la capacité à raisonner Construire des concepts ou notions qui trouvent leur application dans l'éducation au développement durable | |

| Le public | Effectif | Durée |
|------------------|-------------------------------|--|
| Cycles 2, 3 et 4 | 1 classe jusqu'à 25 jeunes* | 1h |
| | Intervenant(s) | Disponibilité |
| | Médiateur de la saline royale | Selon la disponibilité de l'intervenante |

* Pour le passage d'un groupe plus important sur cette activité, prévoir une présence au sein du site sur une journée (1/2 groupe le matin et 1/2 groupe l'après-midi)

ESCAPE GAME



Description de l'atelier

2100, une tornade dévastatrice fait rage à l'extérieur. Vous venez d'apprendre que le professeur Clément Massif avait découvert une clé temporelle permettant de retourner dans les années 2020. Ensemble, vous décidez de saisir cette chance. Résoudre les énigmes, qu'il a laissées derrière lui, pourra vous permettre de trouver cette clé et retourner à une époque plus clémente, où agir est encore possible.

Objectif de l'atelier

Sensibiliser au changement climatique à l'échelle du Massif du Jura.

| Objectifs pédagogiques | Lien avec les programmes scolaires |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Pointer du doigt l'urgence, • Permettre de conscientiser des enjeux du changement climatique (globaux et/ou territoriaux). • Créer des émotions, • Inciter au questionnement, à l'échange, • Favoriser l'entre-aide, la collaboration, la communication, • Se faire plaisir. | <p>Cycle 3 :</p> <p><i>Français</i> : Comprendre et s'exprimer à l'oral, lire</p> <p><i>EMC</i> : Culture de la sensibilité, du jugement, de l'engagement</p> <p><i>Sciences et technologie</i> : la planète Terre, les êtres vivants dans leur environnement</p> <p>Cycle 4 :</p> <p><i>Français</i> : Comprendre et s'exprimer à l'oral, lire</p> <p><i>EMC</i> : Culture de la sensibilité, du jugement, de l'engagement</p> <p><i>Géographie</i> : Prévenir les risques, s'adapter au changement global (5ème),</p> <p><i>SVT</i> : la planète Terre, l'environnement et l'action humaine</p> |

| Le public | Effectif | Durée |
|---------------|--|---|
| Cycles 3 et 4 | A partir de 15 jeunes et jusqu'à 28 jeunes (=1 classe) répartis en 4 équipes | 1h50 |
| | Intervenant(s) | Disponibilité |
| | CPIE du Haut-Doubs | Selon la disponibilité de l'intervenant |

À LA DÉCOUVERTE DES PLANTES SAUVAGES DE LA SALINE

Description de l'atelier

Cet atelier propose de parcourir les jardins de Saline royale tout en posant un autre regard sur les nombreuses plantes sauvages qui nous entourent tous les jours, en ville ou à la campagne, sur les trottoirs ou les chemins – qui sont en France métropolitaine environ à deux tiers comestibles et/ou médicinales. Afin de permettre à tous de se familiariser avec elles par la vue, le toucher, et l'odorat, des observations qui seront enrichies avec des notions de botanique, nous déambulerons dans les anciens jardins vivriers de la cité ouvrière et les espaces verts du site. Outre leurs propriétés médicinales ou culinaires, la découverte ou la redécouverte de ces plantes témoigne du quotidien et des usages des peuples du passé, de la biodiversité, des particularités d'un biotope, de la biologie des sols, de l'évolution de l'agriculture...



Objectif de l'atelier

Découverte de plantes sauvages comestibles et médicinales

| Objectifs pédagogiques | Lien avec les programmes scolaires |
|--|---|
| <p>Découvrir la diversité végétale et leurs utilisations</p> <p>Aborder l'importance des plantes pour l'Homme</p> <p>Découvrir et tester les perceptions sensorielles</p> <p>Apprendre à respecter son environnement</p> | <p>Cycle 2 : comprendre et s'exprimer à l'oral, questionner le monde</p> <p>Cycle 3 : comprendre et s'exprimer à l'oral, sciences et technologie</p> <p>Cycle 4 : comprendre et s'exprimer à l'oral, sciences de la vie et de la terre : Pratiquer des démarches scientifiques / S'approprier des outils et des méthodes / Adopter un comportement éthique et responsable / se situer dans l'espace et dans le temps.</p> |

| Le public | Effectif | Durée |
|-------------------------|--------------------|---|
| Cycles 2, 3, 4 et lycée | Jusqu'à 20 jeunes* | 2h |
| | Intervenant(s) | Disponibilité |
| | Grégory Le Moing | Selon la disponibilité de l'intervenant |

* Pour le passage d'un groupe plus important sur cette activité prévoir une présence au sein du site sur une journée (1/2 groupe le matin et 1/2 groupe l'après-midi)

Les intervenants

Marie-Cécile Casier - artiste plasticienne

Marie-Cécile Casier est artiste plasticienne depuis 2004. Elle est titulaire d'un DNAP et d'un DNSEP obtenu à l'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon. Outre ses expériences en tant que plasticienne (résidences d'artiste et ateliers, commandes publiques, expériences dans le domaine de textile ou du spectacle, expositions collectives), Marie-Cécile Casier a une expérience dans l'enseignement depuis plusieurs années (ISBA Besançon, école de dessin de Vesoul et en lycées). Elle encadre également depuis plusieurs années des ateliers thématiques pour le jeune public à la Saline royale d'Arc et Senans.

Association TRI

Depuis 1994, l'association Tri, basée à Quingey a pour objet et ambition de proposer des actions ayant pour finalité l'insertion sociale et professionnelle ainsi que la préservation de l'environnement. Le pôle environnement s'articule autour de deux activités principales : La gestion d'un Espace naturel Sensible (ENS) à Quingey, et la sensibilisation à l'environnement pour les scolaires, le grand public ou tout autre groupe intéressé. Fabienne Dole, agréée par le rectorat encadre ces interventions de sensibilisation.

CPIE du Haut-Doubs

Le CPIE du Haut-Doubs est une association loi 1901 d'éducation à l'environnement qui mène sur les territoires diverses actions en animation, formation, conception et réalisation d'outils pédagogiques (expositions, sentiers de découverte, édition...) et d'accompagnement. Les thématiques sont variées : eau, jardin, énergie, changement climatique, biodiversité, santé environnement, patrimoines... La pédagogie du CPIE est basée sur l'interdisciplinarité, la variété des approches (scientifique, naturaliste, ludique, sensible, conceptuelle...), le contact avec le terrain. Cela se traduit par l'observation, l'expérimentation, l'échange, le dehors, le faire ensemble, l'autonomie, la créativité... L'idée principale est de permettre à chaque individu d'être outillés pour faire ses propres choix de citoyen en connaissance de cause.

France Nature Environnement du Doubs

L'objet de FNE 25 est d'agir pour la sauvegarde de ses intérêts dans le domaine de l'environnement.

L'action sensibilisatrice et éducative est un des engagements de l'association. Ce volet est indispensable pour susciter un intérêt du public pour la nature et faire avancer les causes d'importance. Que ce soit avec les salariés, les bénévoles ou son réseau d'associations adhérentes, FNE Doubs mène de multiples démarches.

Laure-Anne Lemaire

Laure Anne Lemaire est artiste peintre. Elle travaille les couleurs à base de pigments, les matières organiques et les mélanges.

Elle s'inspire de la nature et de ses voyages et interprète les paysages avec émotion.

Elle propose également des ateliers pédagogiques et ludiques avec les enfants en milieu scolaire et avec les adultes dans d'autres structures.

Elle fait découvrir sa technique personnelle en alliant sensibilisation et protection de la nature, respect de l'environnement, recyclage et l'écologie.

Fédération départementale des chasseurs du Doubs

La Fédération des Chasseurs du Doubs, entre autre, participe à la mise en valeur du patrimoine cynégétique et à la gestion de la faune sauvage et conduit des actions d'information, d'éducation et d'appui technique à l'intention des gestionnaires de territoire et des chasseurs.

La Fédération contribue à l'éveil du jeune public sur la nature par le biais d'interventions en classe ou en accueillant des groupes sur le « sentier de découverte de Gonsans ».

Nicolas Aubert - Saline royale

Nicolas est chargée de médiation environnement à la Saline royale d'Arc-et-Senans.

Diplômé d'un master en gestion de l'Environnement et du Développement Durable, il a toutes les connaissances et compétences nécessaires à la mise en place d'actions EEDD, sa mission la Saline royale.

Ses expériences en animation lui ont permis de travailler avec un public varié et de se forger une grande expérience auprès du jeune public.



Fiche de réservation

Activités d'éducation à l'environnement

Nom de l'établissement :

Adresse :

Téléphone :

Mail :

Nom du professeur référant :

Téléphone (si différent de celui de l'école) :

Mail (si différent de celui de l'école) :

Date(s) souhaitée(s) (merci de nous proposer plusieurs dates par ordre de préférence) :

.....

.....

Arrivée à :Départ impératif à :

| LES EFFECTIFS | CLASSE 1 | CLASSE 2 | CLASSE 3 |
|--------------------------------------|----------|----------|----------|
| Nom de l'enseignant(e) | | | |
| Nombre et niveau des jeunes | | | |
| Nombre d'accompagnateurs (hors AESH) | | | |
| Nombre d'AESH | | | |

| Les activités souhaitées (cochez les cases selon vos choix) | CLASSE 1 | CLASSE 2 | CLASSE 3 |
|---|----------|----------|----------|
| Les ateliers : NATURE ET ART | | | |
| Le gri-gri odorant (cycles 1 et 2) | | | |
| La gardienne des jardins (cycles 1 et 2) | | | |
| Les sens de la nature (cycles 1 et 2) | | | |
| Impression végétale (cycles 2 et 3) | | | |
| Œuvre nature (cycles 2, 3 et 4) | | | |
| La danse des plantes (cycles 2, 3 et 4) | | | |
| Lecture du paysage (cycles 3 et 4) | | | |

Votre contact :

| Les activités souhaitées (cochez les cases selon vos choix) | CLASSE 1 | CLASSE 2 | CLASSE 3 |
|--|----------|----------|----------|
| Les ateliers : NATURE ET SCIENCE | | | |
| Les mal-aimés (cycles 1, 2 et 3) | | | |
| Sur la piste du hérisson (cycles 1, 2 et 3) | | | |
| Les p'tites bêtes des haies (cycles 1, 2 et 3) | | | |
| Les p'tites bêtes de la mare (cycles 1, 2 et 3) | | | |
| Les p'tites bêtes de la prairie (cycles 1, 2 et 3) | | | |
| A la découverte d'un Espace Naturel Sensible (cycles 2 et 3) | | | |
| L'eau dans le paysage et les particularités du karst jurassien (cycles 3 et 4) | | | |
| Les ateliers : NATURE ET HOMME | | | |
| Les habitants du sol et du compost (cycles 1, 2 et 3) | | | |
| Relations société-nature (cycles 2, 3 et 4) | | | |
| Escape game : Clément Massif & la clé temporelle (cycles 3 et 4) | | | |
| À la découverte des plantes sauvages de la Saline (cycles 2, 3, 4 et lycée) | | | |

| TARIFS GROUPES SCOLAIRES 2025 | |
|--|------------------------|
| <i>1 gratuité accompagnateur tous les 5 enfants pour les moins 6 ans 1 gratuité accompagnateur tous les 10 enfants à partir de 6 ans</i> | |
| | Tarifs |
| Droit entrée / Groupes d'enfants / scolaires moins 6 ans | gratuit |
| Droit entrée / Groupes d'enfants / scolaires 6-15 ans | 7,00 € / personne |
| Droit entrée / Groupes de jeunes / étudiants 16-25 ans | 10,00 € / personne |
| Droit entrée / Groupes adultes / accompagnateurs | 12,00 € / personne |
| Atelier pédagogique 1h à 2h | 5€ / enfant (ou jeune) |
| Visite commentée du monument (1h) | 100€ / classe |
| Pour toute autre prestations, n'hésitez pas à nous contacter | |

Votre contact :